

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» сентября 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе  
среднего профессионального и высшего образования**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2 (3 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

доцент кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент Горбулич Галина Викторовна.

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от « 14 » сентября 2026 г., № 7

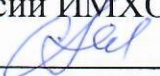
Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от « 15 » сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины – формирование профессиональной культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области методики культурологического образования, приобретение и освоение знаний и умений по проблемам методического обеспечения культурологического образования на различных образовательных уровнях. Овладение навыками применения основных методических подходов в культурологическом образовании.

Задачи – обеспечение магистрантов системой теоретико-методических знаний, навыков и умений в области преподавания культуроведческих дисциплин в условиях учреждений среднего профессионального и высшего образования (понятие методики и технологии обучения, теоретико-методические основы преподавания культуроведческих дисциплин и содержание культурологического образования, учебные программы); нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией; формирование методических навыков и умений организации процесса преподавания предметов культурологической направленности; навыков анализа и обобщения современного педагогического опыта с целью внедрения его элементов в собственную педагогическую деятельность.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.О.07.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания из цикла гуманитарной и профессионально-педагогической подготовки, умения анализировать педагогические и культурологические явления, навыки анализа научной литературы, навык работы с первоисточниками, навыки осуществления педагогической деятельности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Философия», «Эстетика», «Методы изучения культуры», «История зарубежной культуры», «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания культурологических дисциплин», педагогическая практика и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения группы дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Социокультурная деятельность в образовании», «Управление в сфере культуры и образования», научно-исследовательская работа прохождения педагогической (преподавательской) практики.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их	ОПК-2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и	Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения

реализации	требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК-2.2. Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП. ОПК-2.3. Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.	современного образовательного процесса. Умеет: учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП. Владеет: методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе применения методологических подходов и методов педагогического исследования	ПК-1.1. Знает специфику организации педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий. ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий. ПК-1.3. Владеет опытом реализации педагогических технологий и организации эффективной педагогической деятельности обучающихся в области культурологического образования.	Знает: специфику организации педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий. Умеет: планировать и организовывать педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий. Владеет: опытом реализации педагогических технологий и организации педагогической деятельности обучающихся в области культурологического образования.

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / Зач. ед.	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>
Лекции	12	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	8
Лабораторные работы	-	-

Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>84</b>	<b>92</b>
Форма аттестации	Экзамен в 3 семестре	Экзамен в 3 семестре

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Культура-образование. Культурология в современном педагогическом процессе. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования».

Принцип «культуросообразности» образования. Культурологическая составляющая модернизации общего образования. Особенности культурологической подготовки обучающегося. Обзор и анализ учебников и учебной литературы по дисциплине.

Гуманитарная культура и профессия преподавателя. Модели «культурного человека» и «человека культуры». Профессиональное мастерство преподавателя-культуролога. Государственный образовательный стандарт. Инновационные гуманитарные технологии в педагогике.

Тема 2. Методика подготовки к лекционным и практическим занятиям по культурологии.

Банк информации – основа творческого моделирования лекции. Культура работы с источником информации: книгой, каталогом, справочником, Интернет и т.д. Основные критерии отбора материала. Конспектирование и рациональные методы записи информации.

Проектирование практического занятия: творческий процесс его построения. Тема занятия и способы его раскрытия. План и композиция. Проблемность как основной принцип изложения культурологического материала. Типология вопросов и методические рекомендации к ответам на них. Драматургическое решение занятия.

Методические умения в процессе профессиональной подготовки формируются на трех различных уровнях. Первый уровень основывается на осознании цели того или иного методического приема, осмыслении его операционного состава и выполнении по предложенному образцу. Второй уровень формирования методических умений предполагает применение отдельных методических операций или их комплексов в определенных ситуациях, связанных с конкретной методической задачей. Третий уровень формирования методических умений представляет собой перенос отдельных методических умений на новые предметные области.

Тема 3. Художественная педагогика в вузовском образовательном процессе.

Специфика художественных педагогических технологий. Педагогические идеи в художественной отечественной традиции. Художественный материал как средство развития творческих способностей, саморефлексии, художественного вкуса и фантазии. Погружение в «живую культуру» как методический принцип.

Культурная среда вуза. Интеграционная функция преподавателя- культуролога (взаимодействие с библиотекой, творческими организациями и «очагами культуры», установление межпредметных связей и др.) Культурный туризм. Экскурсионная работа. Посещение концерта и музея. Создание культурологических лекториев. Методические принципы образовательного абонемена.

Тема 4. Типология восприятия, методы и приемы развития художественного восприятия (метафора, парафраз, ассоциация, «коллективные этюды», «свободное

описание» и др.). «Учебный театр» как форма занятия. «Деловые» и ролевые игры на занятиях культурологии. Проблема критериев педагогической эффективности методик.

Тема 5. Организационная культура в профессиональной деятельности преподавателя-культуролога.

Алгоритм формирования организационной культуры преподавателя. Проблема составления программы и планов занятий, распределение часов. Техническое обеспечение учебного процесса (аудио/видео материалы, слайды, СД-диски и др.).

Одной из форм подобного методического обеспечения, накапливаемого на протяжении всего процесса обучения, является педагогическое портфолио. В его состав входят учебно-программная документация, информационное обеспечение дисциплин, комплексы учебных заданий и упражнений, тестов, обеспечивающих диагностику уровня сформированности знаний и умений обучающихся. Четвертый уровень системы методической подготовки – практический – составляют навыки и умения самостоятельной работы будущих педагогов, формируемые как в процессе лекционно-практических занятий, так и в процессе различных видов практик (педагогическая, ознакомительная, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и др.).

Тема 6. Технология саморазвития педагога. Индивидуальный стиль деятельности.

Систему методической подготовки будущих педагогов можно представить в виде модели, включающей элементы разного уровня обобщения. Первый уровень системы – уровень профессионально-квалификационной характеристики – составляют два компонента: 1) функции, виды, цели и задачи, основные процедуры методической деятельности; 2) основные области интегративных знаний, составляющих теоретические основы методической деятельности. Второй уровень системы методической подготовки педагогов образуют компоненты учебного плана – область теоретических знаний и практических умений, конкретизируемых в учебных дисциплинах, а также дисциплины специальной подготовки. Третий уровень системы методической подготовки педагогов составляет методическое обеспечение процесса формирования методических знаний и умений по культуроведческим дисциплинам.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1	Культура-образование. Культурология в современном педагогическом процессе. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования».	2	2
2	Методика подготовки к лекционным и практическим занятиям по культурологии.	2	2
3	Художественная педагогика в вузовском образовательном процессе.	2	2
4	Типология восприятия, методы и приемы развития художественного восприятия.	2	-
5	Организационная культура в профессиональной деятельности преподавателя-культуролога.	2	-
6	Технология саморазвития педагога. Индивидуальный стиль деятельности.	2	2
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1	Культура-человек-образование. Культурология в современном педагогическом процессе.	2	2
2	Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования».	2	2
3	Методика подготовки к лекционному и практическому занятию по культуроведческим дисциплинам.	2	2
4	Художественная педагогика в вузовском образовательном процессе	2	2
5	Организационная культура в профессиональной деятельности преподавателя-культуролога.	2	-
6	Технология саморазвития педагога-культуролога. Индивидуальный стиль деятельности.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>

#### 4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа магистрантов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Культура-образование. Культурология в современном педагогическом процессе.	Конспект.	4	4
2	Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования».	Обзор учебников, их краткий анализ (аннотация, содержание, вопросы).	10	10
3	Гуманитарная культура и профессия преподавателя-культуролога.	Опорный конспект	4	6

4	Методика подготовки к лекционному и практическому занятию по культуроведческим дисциплинам.	Конспект	10	10
5	Проектирование практического занятия: творческий процесс его построения	Конспект	10	8
6	Художественная педагогика в вузовском образовательном процессе	Доклад	10	8
7	Инновационные технологии в образовании	Реферат	10	6
8	Организационная культура в профессиональной деятельности преподавателя-культуролога.	Реферат / статья / тезисы по анализу профессиональной деятельности преподавателя-культуролога.	6	14
9	Технология саморазвития педагога-культуролога.	Конспект.	8	10
10	Индивидуальный стиль педагогической деятельности.	Конспект.	8	10
11	Культурная среда вуза Культурный туризм.	Конспект	4	6
<b>Итого:</b>			<b>84</b>	<b>92</b>

**4.7. Курсовые работы / проекты учебным планом не предусмотрены.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией.

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой.

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах).

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах:

- устный опрос;
- анализ научно-педагогических и методических источников;
- письменные практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

А) основная литература:

1. Пешикова, Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. / Л.В. Пешикова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002–96 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.kreminna-nvk3.edukit.lg.ua](http://www.kreminna-nvk3.edukit.lg.ua) (23.09.2023).

2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учеб. пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. – 431 с. –Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/141381.html> (дата обращения: 15.07.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Чеснова, Е.Н. Методика преподавания дисциплины «Этика и психология семейной жизни» для студентов бакалавров в рамках реализации ФГОС / Е.Н. Чеснова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2015. – № 2. – С. 136–143. –Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/300324> (дата обращения: 25.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шкарлупина, Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла / Г.Д. Шкарлупина – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 252 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.firther.ru/entry1567610/](http://www.firther.ru/entry1567610/) (16.01.2023).

Б) дополнительная литература:

1. Азаров, Ю. Художественное образование: новейшие технологии / Ю. Азаров //Высшее образование в России. – 2000. – № 1. – С. 85–87.

2. Астахов, О.Ю. Теория художественной культуры : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.Ю. Астахов ; составители О.Ю. Астахов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 115 с. –Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/95576.html> (дата обращения: 12.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Белозерова, Т.Я., Панькова, И.В. Содержание историко-культурологического образования / Т.Я. Белозерова, И.В. Панькова //Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 34–35.

4. Ванслова, Е. Музейная педагогика / Е. Ванслова //Воспитание школьников. – 2000. – № 4. – С. 11–14 ; № 5. – С. 4–6.

5. Видеофильмы на уроках филологии, обществознания и искусства (тематический аннотированный каталог). – М., 2000, – 267 с.

6. Денисова, И.В. Преподавание дисциплины «Культурология» как средство передачи социального опыта : методологические аспекты / И.В. Денисова // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (Новочеркасского политехнического института). Серия: Социально-экономические науки. – 2010. – № 1. – С. 131–137.– Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295839> (дата обращения: 25.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Егоров О.Г. Интегрированный курс в инновационной школе. Культурология / О.Г. Егоров // Школьные технологии. – 2000. – № 2. – С. 130–136.

8. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО / составители Н.А. Тимощук, С.Н. Мякинкова. – Саратов : Профобразование, 2021. – 66 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/106833.html> (дата обращения: 08.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

9. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. Я. Флиер. – М. : Академический Проект, 2020. – 492 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132992> (дата обращения: 25.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Химик, И.А. Как преподавать мировую художественную культуру / И.А. Химик. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992. – 160 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.twirpx.com>comment/785469/](http://www.twirpx.com/comment/785469/) (23.09.2023).

В) Интернет-ресурсы:

1. Научная библиотека ФГБОУ ВО «Луганского государственного педагогического университета» : ЛАНЬ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com>

2. Научная библиотека ФГБОУ ВО «Луганского государственного педагогического университета» : IPR SMART [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [tps://www.iprbookshop.ru/78574.html](https://www.iprbookshop.ru/78574.html)

3. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа : URL:<http://www.humanities.edu.ru/>

4. Федеральный портал «Российское образование» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://edu.ru/>

5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://schoolcollection.edu.ru/>

6. Библиотека философского факультета МГУ [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://philos.msu.ru/>

7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. <http://www.dissercat.com>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

	Дата	Содержание изменения	Лица, подтверждающие
--	------	----------------------	----------------------

